**Pièce de théâtre jouée le l8 juin à Paris sud.**

Distribution :

**Narrateur : Jean-Claude RAQUIL**

**Annonceur : Jean-Claude RAQUIL**

**Schadrak : Robert RESCHID**

**Méschak : Jean-Pierre ALFRED**

**Abed-Nego : Willem FOURLIN**

**Orphanie : Mireille MIDDELTON**

**La vendeuse : Cléotide FISEME**

**La cliente : Lorena DE ANDRADE**

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) **: Alain RESCHID**

**Daniel Alain RESCHID**

**Abadie : Darling LEGER**

**Le Héraut : Jean-Claude RAQUIL**

Nabuchodonosor : Gabriel GOMARD

6 ou 8 soldats figurants : Fred FITTE-DUVAL et Jeunes

Un groupe pour 2 chants : A prévoir

Trois jours à Babylone

Prologue

Je suis un scribe royal et mon travail consiste à écrire l’histoire, ou plutôt l’histoire dictée par la volonté du roi. Pourtant mon rêve à toujours été d’être héraut, de passer d’homme de lettre à homme de verbe, celui que tous admirent et qui précède le souverain.

Mais je m’égare, je suis ici pour vous conter une histoire que le roi ne m’a pas demandé d’écrire et qui pourtant risque de vous plaire.

En effet le récit qui va suivre est inspiré du livre de Daniel.

Il se passa à l’époque où Nabuchodonosor roi de Babylone s’empara du royaume de Juda et déporta des Israélites dans sa province. Parmi ceux-ci Daniel, Hanania Mischaël et Azaria, ses trois derniers sont plus connus sous les noms que le roi de leur donna à savoir : Schadrak, Méschak et Abed-Nego. Ils eurent quelques difficultés à s’intégrer dans la cour de Babylone.

Mais grâce à l’intervention de Daniel qui expliqua une vision au roi, ils devinrent intendants de la province de Babylone. Tout semblait donc aller pour le mieux jusqu’au jour où le roi édicta une nouvelle loi, et c’est là que commence l’histoire qui nous intéresse aujourd’hui.

**Acte I ouverture. Une affaire Grave**

*(Dans une pièce il y a Méschac et Abed-Nego et une jeune servante qui s’occupe du service. Quelqu’un frappe à la porte, la servante se lève pour ouvrir, entre Schadrac).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Schadrak** : Salut à vous mes cher amis.

**Méschak** : Entre donc viens près du feu avec nous, *(à la servante)* va chercher de quoi laver les pieds de notre hôte.

**Schadrak** : Laissons tomber le protocole, l’heure est grave mes amis.

**Abed-Nego** : Que se passe-t-il donc ?

**Schadrak** : Je suis venu dès que j’ai pu, j’ai su que vous aviez été détachés ici pendant plusieurs semaines et vous n’étiez pas au courant de ce qui se trame.

**Méschak** : Au courant de quoi ? Parle !

**Schadrak** : La nouvelle a déjà parcouru tout le pays, le roi a fait bâtir une statue de trente mètres de haut en or massif.

**Abed-Nego** : C’est du beau gaspillage oui, mais c’est très coutumier des babyloniens. Pourquoi es-tu si inquiet ?

**Schadrak** : Parce que le roi a promulgué une loi selon laquelle toute personne ne se prosternant pas devant la statue pour l’adorer sera jetée dans une fournaise ardente.

**Méschak** : En effet, je comprends ton inquiétude, as-tu pu joindre Daniel ? Il est le seul qui puisse négocier avec le roi à ce sujet.

**Schadrak** : Je l’ai fait demander depuis une semaine, mais il semble que le roi l’ait envoyé à l’étranger avec d’autres émissaires et qu’ils aient été retenus par une tempête de sable.

**Abed-Nego** : Pensez-vous que ce soit si grave que ça ? Nous sommes quand même intendants, le roi ne va sans doute pas nous imposer d’adorer sa statue tout de même !

**Schadrac** : Détrompe-toi ! Il veut que tous ses ministres, intendants, conseillers, gouverneurs, juges, enfin tous ceux qui ont un rôle important et une autorité sur son peuple soient présents auprès de lui pour montrer l’exemple.

**Méschak** : Je vois, je crois qu’il y a autre chose.

**Abed-Nego** : Précise ta pensée

**Méschak**: Te souviens-tu de l’explication de Daniel sur la statue avec plusieurs Métaux ?

**Abed-Nego** : Bien entendu, car grâce à cette histoire nous sommes devenus intendants.

**Méschak** : Daniel avait dit au roi qu’il était la tête d’or et que des royaumes de moindre valeur succéderaient au sien. Souvenez-vous bien de la scène, et imaginez ce à quoi le roi a pu penser après.

Flash back : *(Avec un rideau transparent à droite de la scène où l’on voit Daniel mais pas le roi. On ne voit que son ombre projetée sur le rideau.*)

**Daniel** : Ô roi Nabuchodonosor, tu regardais, et tu voyais une grande statue; cette statue était immense, et d'une splendeur extraordinaire; elle était debout devant toi, et son aspect était terrible.

**Nabuchodonosor** : Oui cela est exact, mais dis m’en plus !

**Daniel** : La tête de cette statue était d'or pur; sa poitrine et ses bras étaient d'argent; son ventre et ses cuisses étaient d'airain; ses jambes, de fer; ses pieds, en partie de fer et en partie d'argile. Tu regardais, lorsqu'une pierre se détacha sans le secours d'aucune main, frappa les pieds de fer et d'argile de la statue, et les mit en pièces.

**Nabuchodonosor** : C’est vraiment stupéfiant, que se passa-t-il ensuite ?

**Daniel** : Alors le fer, l'argile, l'airain, l'argent et l'or, furent brisés ensemble, et devinrent comme la balle qui s'échappe d'une aire en été; le vent les emporta, et nulle trace n'en fut retrouvée. Mais la pierre qui avait frappé la statue devint une grande montagne, et remplit toute la terre.

**Daniel** : Voilà le songe. Nous en donnerons l'explication devant le roi.

**Méschak** : Ensuite Daniel lui donna l’explication de ce songe *(la scène se poursuit en parallèle avec Daniel qui mime les explications)* et lui apprit que son royaume allait disparaitre, sa première réaction fut de se jeter aux pieds de Daniel et de nous récompenser tous parce qu’il était impressionné *(On voit le roi se prosterné et faire de grand geste*).Mais imaginez un peu la nuit venue, quelle put être sa réflexion, orgueilleux comme il est !

*Daniel s’est maintenant retiré, le roi est seul et il se lance dans un monologue*

**Nabuchodonosor** : Son explication est véritable, il n’y a pas de doute. Il a vraiment décrit ma vision à la lettre. Mais comment est-ce possible ? Mon royaume aurait une fin ? Moi Nabuchodonosor ? Moi, le roi des rois ? Le Bénit de Mardouk ? Le fils bien aimé de **Gilgamesh** ? L’empereur glorieux de toute la terre ? Cela ne se peut mon royaume est éternel.

Car j’ai libéré mon peuple de l’Assyrie, soumis l’Egypte, écrasé l’orgueil de Juda, et bien d’autres peuples, maintenant même les akkadiens m’obéissent. Je ne peux périr, Les dieux ont voulu me mettre à l’épreuve. Mardouk veut que je suive son exemple, il a surpassé tous les autres Dieux par ses mérites, son courage et sa ruse. Ainsi moi, Nabuchodonosor son représentant sur terre, son héritier en puissance et en gloire , j’accomplirai ses desseins, je m’élèverai par le pouvoir de mes mains, pour la gloire éternelle de Babylone, car Babylone est immortelle, je suis Babylone et donc je suis immortel ! Je suis un dieu parmi les dieux !

*(Il se lance dans un rire tonitruant puis il sort le voile s’efface et l’on revient à nos compagnons).*

**Méschak** : Voilà l’explication, le roi en bâtissant une statue toute en or, veut sans aucun doute transcender la vision et asseoir une domination perpétuelle pour son royaume.

**Schadrak**: Je te reconnais là mon cher Mikaël, tu fais même l’exégèse du paganisme. Mais je crois que l’urgence est de se préparer à affronter cette situation, et non connaître les états d’âme du roi.

**Abed-Nego**: Je suis de l’avis de Schadrak. Nous devons trouver un plan d’action, je sais que l’absence de Daniel est un handicap, mais notre Dieu ne nous a pas abandonnés jusqu'à maintenant.

**Méschak** : Je suppose que vous avez raison. Mais que pouvons-nous faire ? Prendre la fuite ?

**Schadrak** : Non, cela ne servirait à rien, de toute façon nous serions vite repris. Tu n’as jamais vu tous les gardes frontières de ce pays ? Ils sont redoutables et sont au courant pour cette loi ; d’ailleurs, nous sommes très connus depuis que nous sommes intendants.

**Abed-Nego** : Il va donc falloir affronter cette situation mes amis, je pense que nous devons rester unis et surtout prier pour que Dieu nous fortifie dans cette épreuve.

*(La servante rentre de nouveau)*

**Orphanie**: Mes bons maîtres en préparant vos ablutions je n’ai pu m’empêcher d’entendre votre conversation et je voudrais humblement vous faire part d’une suggestion.

**Abed-Nego**: Tu peux parler sans crainte.

**Orphanie** : Je sais que votre religion vous interdit d’adorer d’autres dieux que le vôtre. Et il vous est impossible de prendre la fuite, la meilleure solution est donc de vous cacher.

**Méschak** : Tu crois vraiment que c’est si facile que cela ? Où veux-tu que l’on se cache ?

**Orphanie** : J’ai un oncle qui a travaillé comme architecte pour le mausolée de feu le père du roi.

**Schadrak** : Et en quoi cela peut-il nous aider ?

**Orphanie** : Il a construit toute une série de galeries pour s’échapper, car le roi aurait pu l’enfermer pour garder le secret du mausolée.

**Schadrak** : Je ne vois toujours pas comment cela peut nous être utile.

Orphanie : je pourrais vous procurer les plans de ces galeries

**Abed-Nego** : Merci pour ton aide ! On va y réfléchir, peux –tu nous laisser maintenant ?

*(La servante sort)*

**Méschak** : Alors mes amis que faisons-nous, vous pensez que la cachette est une option sérieuse ?

**Schadrak** : Je propose que nous prenions cette nuit pour examiner la situation et pour invoquer notre Dieu. Ensuite, il nous restera Deux journées entières pour nous décider car la dédicace de la statue est dans trois jours.

**Méschak** +**Abed-Nego** : Seulement trois jours ?

**Schadrak** : Hélas, je n’ai pu vous faire informer, ni vous joindre avant, mais ne perdez pas espoir je suis sûr que Dieu viendra à notre secours.

**Méschak** : Moi je vous propose que nous cherchions chacun une solution pendant une journée et de nous réunir le deuxième jour pour prendre une décision, et d’agir ensemble le troisième jour quoi qu’il advienne.

**Abed-Nego** : Sans hésitation, j’adhère.

**Schadrak** : Ai-je vraiment le choix ? Je suis avec vous.

Scène 2 : Totems, fétiches et talismans !

**Narrateur** : Les amis se séparent pour réfléchir, Abed-Nego se rend à son travail car c’est là qu’il réfléchit le mieux, Méschak se recueille chez lui en paix tandis que Schadrak lui se promène à travers la ville. Nous allons les visiter tour à tour pour connaitre leur situation, commençons par Schadrak qui est actuellement sur le marché.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Une Marchande** : Approchez, Messieurs, Dames approchez, n’ayez pas peur mes prix sont les plus bas de tout le royaume, si vous trouvez moins cher ailleurs je vous rembourse la différence !

**Cliente** : Je voudrais une représentation du dieu du tonnerre

**La marchande** : Je suis désolée madame mais le dieu du tonnerre est interdit à la vente d’après un décret impérial.

**Cliente** : comment cela se peut-il ?

**La marchande** : Eh bien depuis que les **Akkadiens** se sont soumis à l’empire, ils ont renoncé à leur dieu et adore[**Ishkur**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ishkur) le dieu de la pluie.

**Cliente** : dieu de la pluie, dieu du tonnerre c’est pareil !

**La marchande** : Oh non madame pas de blasphème devant mon étalage s’il vous plaît. Néanmoins je peux vous vendre ces trois statuettes du dieu de la pluie.

**Cliente** : Pourquoi trois.

**La marchande** : Le dieu de la pluie à trois visages, la rosée, l’averse et l’orage. Il vous faut les trois pour lui rendre un culte favorable.

**Cliente** : Oui je comprends, mais combien cela va me couter ?

**La marchande** : Je vous fais un prix : les trois statuettes pour le prix de deux. 10 **Keitels**

**Cliente** : Merci bien, je vous remercie de cette réduction, voilà votre argent.

**La marchande** : Et voici vos statuettes.

*La cliente sort. La marchande reprend son slogan, entre Schadrack*

**Schadrak** : Bien le bonjour, eh bien votre slogan m’a l’air très au point mais que vendez-vous donc ?

**La Marchande** : Je vends des totems des reliques, des fétiches et des divinités.

**Schadrak** : Je vois, mais quelle est la différence entre les quatre ?

**La Marchande** : Eh bien ! Les totems représentent l’esprit des ancêtres matérialisés à travers les animaux, les reliques sont des objets sacrés anciens qui ont servi pour des cultes ou des cérémonies funéraires. Les fétiches sont des objets magiques qui protègent ceux qui les portent et les divinités sont des représentations des dieux, pour leur rendre un culte.

**Schadrak** : C’est impressionnant vous connaissez bien votre affaire.

**La Marchande** : Je ne suis pas une simple vendeuse, avant d’être amenée captive dans cette ville j’étais une prêtresse d’Artémis.

**Schadrak** : Qui est Artémis votre mère ?

**La Marchande** : Vous ne connaissez pas Artémis la déesse **helléniste** de la chasse ? Vous êtes juif ma parole !

**Schadrak** : Certes oui mais je ne vois pas le rapport.

**La Marchande** : Eh bien il n’y a que les athées qui ne s’intéressent pas aux dieux grecs, ils sont très en vogue de nos jours.

**Schadrak** : Eh ! Bien, nous ne sommes pas athées ! Nous croyons juste qu’il n’y a qu’un seul Dieu.

**La Marchande** : Un seul dieu vous voulez rire ?

**Schadrak**: Ce n’est pas mon style, je ne plaisante jamais avec la religion, mon Dieu est unique et invisible.

**La Marchande** : Chut !!! Vous voulez me ruiner avec votre théologie bizarre. S’il n’y avait qu’un seul Dieu, de surcroît invisible, je n’aurais plus qu’à fermer boutique.

**Schadrak** : Mon Dieu peut faire plus pour vous qu’une simple boutique.

**La Marchande** : Bien sûr ! S’il est si fort que cela votre Dieu, pourquoi êtes-vous en captivité comme moi même ?

**Schadrak** : Je, c’est que…

**La Marchande** : Au lieu de raconter des choses pareilles vous ferez mieux de m’acheter un totem pour vous accompagner pendant la cérémonie de dédicace.

**Schadrak** : Non merci je ne compte adorer un autre dieu que mon Dieu.

**La Marchande** : Alors vous serez incinéré en place publique, sauf si…

**Schadrak** : Sauf si quoi ?

**La Marchande** : Vous m’achetez un fétiche fabriqué par **Vulcain** lui-même.

**Schadrak** : C’est votre fournisseur ? Il a de la renommée ?

**La Marchande** : Votre manque de culture me consterne ! Vous ne connaissez pas le dieu des forges, celui qui habite sous la montagne de feu. Lui seul peut vous protéger de cet élément destructeur.

**Schadrak** : Mon Dieu le peut également.

**La Marchande** : Oui, mais deux précautions valent mieux qu’une ! Vous n’avez qu’à m’acheter ce fétiche qui vous protégera des flammes au cas où votre dieu serait trop loin de ce pays.

**Schadrak** : Mon Dieu est partout.

**La Marchande** : *(elle éclate de rire)* Elle est bien bonne celle-là ! Un Dieu omniprésent, et pourquoi pas, tout-puissant, tant que vous **y** êtes ?

**Schadrak** : Il est également tout puissant, puisse qu’il a créé le ciel la terre et tous les vivants.

**La Marchande** : *(Elle rit de nouveau)* J’aime beaucoup votre religion elle est très amusante. Pour la peine je vous offre cet objet gratuitement *(elle lui tend le fétiche, il fait signe de la main qu’il n’en veut pas).* Prenez-le, vous dis-je puisqu’il est gratuit, et je vous garantis qu’il vous rendra ininflammable.

**Schadrak** : Vous êtes bien sympathique, mais je n’en ai vraiment pas besoin, mon Dieu agira en ma faveur, au revoir.

**La Marchande**: A l’imprudent que vous êtes, je dirais plutôt, ADIEU !!!

Scène 3 L’homme Qui faillit être roi.

**Narrateur** : Notre ami Schadrak s’en sort plutôt bien pour l’instant. Allons voir du côté d’Abed-Nego, je crois savoir qu’il a rendez-vous avec le général [Rimush](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush), le plus grand rival d’Arjoc, presqu’aussi puissant et influent que lui dans l’empire.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Abed-Nego est assis dans son bureau il vérifie les crédits de la garnison de son district)*

**Annonceur** : Grand intendant, le général [Rimush](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) est arrivé et désire vous voir tout de suite.

**Abed-Nego** : Faites-le donc rentrer.

*(Entre le Général)*

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Bonjour Gand intendant

**Abed-Nego** : Bienvenue général [Rimush](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush). Installez-vous. J’étais justement en train de faire les comptes de la garnison, et j’ai eu quelques surprises, on dirait qu’il y a des trous dans la caisse.

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Ce n’est qu’un détail, voyons ! Je viens vous voir pour une affaire tout autre et de la plus haute importance.

**Abed-Nego** : Comment cela un détail ? Les chiffres de la comptabilité sont de la plus haute importance, pour le roi, et ce sera à moi qu’il demandera des comptes.

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Vous voulez-des chiffres ? En voilà ! *(il sort son épée)* 280, c’est le nombre d’hommes que j’ai tué lors de ma dernière bataille. 15 000 c’est le nombre de hittites que mes hommes et moi avons massacré ! Et 130 le nombre de tribus que nous avons ralliées à cet empire. Alors respectez mon bras qui a tant fait pour ce royaume et ne m’embêtez plus avec vos petites erreurs de calcul.

**Abed-Nego** : Ne vous emportez-pas, je revérifierai les comptes moi-même.

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : A la bonne heure ! Pour l’instant, j’ai à vous faire une proposition, que vous ne pourrez refuser.

**Abed-Nego** : Je suis tout ouïe, quelle-est-elle ?

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush)  : Je vais vous la dire, mais d’abord il faut que nous allions dans un endroit ou nul ne peut nous écouter.

**Abed-Nego** : D’accord. Allons dans la pièce du fond elle est plus discrète.

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush)  : Ici je pense pouvoir parler, mais avant toutes choses vous devez me garantir que dans tous les cas notre conversation ne sortira pas d’ici.

**Abed-Nego** : Soit, parlez donc !

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush)  : Non d’abord faites un serment sur votre honneur et sur l’honneur de votre dieu.

**Abed-Nego** : Certes ! Que l’Eternel me traite dans toute sa rigueur si je manque à ma parole.

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Alors écoutez bien cette offre unique.

**Abed-Nego** : Cessez de faire tant de mystère, parlez donc !

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Eh bien que diriez-vous d’être roi à la place du roi ?

**Abed-Nego** : *(il rit)* Quoi comment ça ? Roi ?

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Oui c’est bien ce que j’ai dit : souverain, monarque, majesté impériale, bref roi.

**Abed-Nego** : J’ai bien compris, mais comment comptez-vous faire de moi un roi?

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Un coup d’état militaire.

**Abed-Nego** : Voyez-vous cela, et pourquoi moi?

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Parce que j’ai besoin de vous pour éliminer le roi, je me chargerai de son gouvernement. Comme vous avez accès à son palais en tant qu’intendant, vous êtes celui qu’il me faut pour l’atteindre.

**Abed-Nego** : Pourquoi moi il y a d’autres intendants, vous pensez que j’ai le profil d’un tueur ?

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Non j’ai juste pensé que vous étiez celui qui avait le plus à perdre et à gagner.

**Abed-Nego** : le plus à perdre et à gagner, que veut dire cela?

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Je veux juste dire que parmi les intendants vous êtes l’un des rares qui ne se prosternera pas devant la statue, (donc vous avez beaucoup à perdre) et vous êtes un des rares issu d’un pays étranger qui voudrait bien reconstruire sa ville sainte (Eh oui ! Je connais votre pays et je sais que vous avez beaucoup à gagner).

**Abed-Nego** : Vous dites vrai pour cette partie, mais je ne suis pas un assassin et je ne peux rien pour vous. Je ne veux pas faire partie de votre complot infâme. *(Il crie légèrement)*

Et pourquoi diantre voulez-vous tuer le roi ?

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Ne vous emportez pas. Je suis Akkadien, nous avons fait allégeance au roi de Babylone, parce qu’il représentait la force et la gloire, nous avons renoncé à nos dieux pour adopter les siens. Et maintenant il se repose sur ses lauriers, il nous prive de conquête et de grandeur. Je ne peux le permettre.

**Abed-Nego** : Vous voulez éliminer le roi parce qu’il ne fait pas assez de guerre selon vous ? Vous n’avez pas répandu assez de sang comme cela ? Si je n’avais pas donné ma parole je vous dénoncerais pour haute trahison envers le roi.

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Attendez, réfléchissez, si vous faites comme je vous demande vous serez celui qui dirige tout le royaume ; et vous sauverez tous ceux qui, comme vous, ont une vraie foi et refuseront d’adorer l’idole du roi.

(*Abed-Nego  reste silencieux un instant le général revient à la charge)*

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Alors, vous commencez à comprendre mon plan, ses tenants et ses aboutissants.

**Abed-Nego** : Je comprends parfaitement votre plan.

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Alors qu’en dites-vous ?

**Abed-Nego** : Je l’ai déjà dit je ne suis pas dans votre complot ignoble sortez d’ici ! *(en criant)*

Allez disparaissez !!!

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Je m’en vais, je m’en vais ! Mais sachez bien que si je suis de service dans deux jours,ce sera avec le plus grand des plaisirs que je vous balancerai dans les flammes.

**Abed-Nego** : Je vois que mon règne n’aurait pas duré très longtemps si j’avais accepté.

Au revoir général !

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : Adieu intendant, adieu petit intendant !

Scène 4 Méschak pourquoi es-tu Méschak ?

**Narrateur**: Maintenant rendons visite à Méschak, mais il semble que nous ne soyons pas ses seuls visiteurs. La jeune fille qui entre dans ces appartements en secret n’est autre que la princesse Abadie. Mais que vient-elle faire ici ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Méschak est avec la servante elle lui sert à boire)*

**Méschak** : Merci Orphanie, tu es vraiment une perle je ne sais se que je ferais sans toi

Orphanie : Merci mon seigneur, mais ce n’est que de l’eau. Avez-vous réfléchi à ce que je vous ai dit hier ?

**Méschak** : J’y ai réfléchi mais je ne suis pas encore décidé.

*(Entre la princesse)*

**Abadie** : Décider de quoi ? Que cherches-tu ?

**Méschak** : Abadie que fais-tu ici ?

**Abadie**: J’ai appris l’annonce du roi ce matin et je suis venu dès que j’ai pu. Car je sais que tu n’es pas du genre à faire des compromis avec la religion de ton peuple, alors je suis venue pour te sauver.

**Méschak** : Cela me touche beaucoup, mais comment comptes-tu me sauver ?

**Abadie** : Eh bien ! Fais sortir ta servante que nous puissions en parler seul à seul.

**Méschak** : Orphanie peux-tu nous laisser ?

Orphanie : Oui maître, votre humble servante se retire, mais méfiez-vous des chimères.

**Abadie**: C’est moi que tu traites de chimère esclave ?

Orphanie : Loin de moi cette idée, ce n’était qu’une image. *(Elle sort)*

**Abadie** : J’ai l’impression qu’elle ne m’aime pas beaucoup ta servante, elle a un air perfide. A ta place je me méfierais d’elle.

**Méschak** : Que vas-tu chercher ? Orphanie est une vraie bénédiction pour moi. Mais je suppose que tu n’es pas venue ici pour me parler de mon personnel.

**Abadie** : Certes non, je suis venue ici pour te convaincre de ne pas résister au roi et d’accepter son culte.

**Méschak** : Tu l’as dit toi-même je ne fais pas de compromis avec ma religion.

**Abadie** : Oui, mais je sais que même si tu es prosterné physiquement, tu resteras debout dans ton cœur. Tu m’as dit une fois que ton Dieu regarde au cœur et non pas ce qui frappe les yeux.

**Méschak**: Te voilà exégèse de ma religion. C’est un tout autre contexte, l’idolâtrie est une abomination totale pour mon Dieu.

**Abadie** : Je savais que tu ne m’écouterais pas alors j’ai prévu un plan B.

**Méschak** : Un plan B ? Ah oui et il consiste en quoi ?

**Abadie** : A prendre la fuite avec moi.

**Méschak** : Et tu penses que ton oncle le roi laissera un juif s’enfuir avec sa nièce ?

**Abadie** : Je sais qu’il nous fera poursuivre, mais si nous partons aujourd’hui nous aurons au moins deux jours d’avance, car il sera très occupé par la dédicace de sa statue.

**Méschak** : Peut-être, mais nous deviendrons des fugitifs et même dans les royaumes les plus reculés ton oncle a beaucoup d’influence.

**Abadie** : Tu ne veux pas t’enfuir avec moi ? Mais tu connais mes sentiments et je pensais qu’ils étaient partagés.

**Méschak**: Tu sais bien que j’ai des sentiments très forts pour toi. Mais tu sais aussi que les lois de ton pays interdisent à une princesse royale d’épouser un étranger, sauf s’il est prince.

**Abadie** : Mais tu es un prince toi aussi.

**Méschak** : Qu’est-ce qu’un prince sans royaume ?

**Abadie** : Même sans royaume tu es le plus noble de tous les princes de Babylone et de tous les royaumes connus.

**Méschak** : Hélas ma noblesse m’empêche d’épouser une idolâtre.

**Abadie** : Alors c’est tout ce que je suis à tes yeux une idolâtre ?

**Méschak** : Non mais, notre histoire a toujours été impossible, tu le sais mieux que personne.

**Abadie** : Alors tu m’abandonnes comme ça pour l’orgueil de ton peuple et l’honneur de ton Dieu ? Pour moi, cela veut dire que tu ne m’as jamais aimée et que tu as un cœur de pierre.

**Méschak** : Je t’en prie, la situation est déjà suffisamment difficile ne m’accable pas davantage.

**Abadie** : *(en criant)* Tu me jettes comme un torchon, je suis sure que c’est pour cette souillon d’Orphanie que ton cœur bat.

**Méschak** : Là tu deviens hystérique calme toi.

**Abadie** : *(en criant encore)* Je n’ai pas envie de me calmer, et puis d’abord tu n’es qu’un égoïste et ton arrogance te perdra.

**Méschak** : C’est la vision que tu as de moi ?

**Abadie** : Tu me rejettes et m’humilies, et tu voudrais quoi ? Un talisman ?

**Méschak**: Je suis vraiment désolé mais je ne peux pas agir de la sorte, je suis un exemple pour mon peuple.

**Abadie** : Tu oses m’abandonner pour un peuple d’esclaves ? Tu ne mérites qu’une souillon comme Orphanie, *(en s’éloignant)* les deux font la paire.

**Méschak**: Je comprends ta douleur, mais tu n’es pas obligée d’insulter mon peuple et cette pauvre Orphanie.

**Abadie** : Tu ne comprends rien du tout. Finalement Je serais ravie de te voir rôtir en enfer . *(Elle sort en courant, Méschak reste pensif la main sous la sous le menton)*

**Méschak** : Eh bien me voilà fort bien béni !

Acte II scène 1 Réunion au sous-sol.

**Le Narrateur** : Quel Roméo ce Méschak ! Bref avançons un peu dans le récit et allons voir la réunion de nos trois compères le lendemain, qui est juste la vieille de l’inauguration de le statue.

*(Les trois Amis sont réunis, toujours chez Méschak, cette fois la servante n’est pas présente)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Abed-Nego** : Mes amis je suis très content de vous voir. Vous n’allez jamais devinez ce qui m’est arrivé hier. Quelqu’un m’a fait la proposition de devenir roi.

**Méschak** : *(en riant)* Très drôle, cette personne doit avoir un grand sens de l’humour. Moi on m’a proposé la fuite.

**Schadrak**: Et moi un puissant fétiche pour me protéger des flammes.

**Abed-Nego** : *(en riant)* Pourquoi ne l’as tu pas pris?

**Schadrak** : J’ai hésité une demi-seconde, mais vous savez quoi, le fétiche censé me protéger du feu était en bois !!

*(Ils se mettent tous à rire)*

**Méschak** : Bon alors mes amis plus sérieusement que ferons-nous demain ?

**Schadrak** : Moi j’ai repensé à l’offre de ta servante Orpha quelque chose.

**Méschak** : Orphanie, justement elle devrait rentrer dans pas longtemps.

**Abed-Nego** : Moi je ne suis pas d’accord, je dis qu’il faut faire face. En tant qu’hommes de foi, nous ne devons pas nous cacher.

**Méschak** : Ne sois pas si absolu. Notre Père Abraham lui-même se cacha par deux fois en disant : Sarah est ma sœur.

**Abed-Nego**: Oui mais c’était une erreur de sa part, et les erreurs d’un homme n’excusent pas celles d’un autre.

**Schadrak** : Voici Orphanie qui revient.

**Orphanie** : Bonsoir mes bons maîtres, je vous rapporte les plans des souterrains, même le haut conseiller ne les a pas en sa possession. Personne ne pourra vous trouver, si vous les utilisez pour vous cacher.

**Méschak** : Merci Orphanie mais je pense que l’on en a plus besoin. Nous allons faire face au roi et à son culte. Abed-Nego nous as rappelé qui nous étions.

**Orphanie** : Mais qui êtes-vous donc ?

**Méschak** : Nous sommes des ambassadeurs pour notre Dieu et des exemples pour notre peuple. Maintenant je sais que c’est une occasion que Dieu nous donne pour redonner courage à nos frères.

**Schadrak** : Bien parlé petit, frère Je resterai avec vous quoi qu’il advienne.

**Orphanie** : Je vous respecte et je vous sers avec joie, car vous êtes les seuls dans cette vie qui m’ont bien traitée.

**Méschak** : Que veux-tu nous dire par là ?

**Orphanie**: Juste que je ne comprendrai jamais votre religion, mais je serai dans la foule pour vous voir une dernière fois.

**Abed-Nego** : Ne parle pas comme ça Orphanie ! Nous ne sommes pas encore morts.

**Méschak** : En tout cas, mes amis puisque nous sommes d’accord. Je vous propose de loger chez moi cette nuit et demain nous irons ensemble au devant de ce danger. Orphanie, peux-tu préparer leurs chambres ?

**Orphanie** : Tout de suite, Maitre.

**Schadrak** : Je propose que nous passions cette nuit en prière.

**Abed-Nego** : Je suis de votre avis. Prions et restons unis.

*(Ils s’agenouillent en se tenant les mains)*

Commence le premier chant : « Quand le peuple de Dieu se met à prier ».

Acte II scène ultime

**Narrateur** : Nos amis ont l’air tout à fait prêts à affronter le roi et son système de culte. Maintenant que c’est le grand jour de la dédicace, le roi s’attend à ce que tous les habitants de son royaume se prosternent devant son imposante statue. Comment va-il réagir devant les trois jeunes gens qui oserent le défier.

*(Le décor c’est une grande plaine avec au milieu son idole gigantesque un héraut prend la parole, il serait bon d’avoir ici plusieurs figurants pour faire le peuple.)*

**Le héraut**: Hommes de Babylone et vous, hommes de divers langues et pays, aujourd’hui vous êtes tous égaux, car vous êtes tous également bénis par la présence de celui qui vient.

Que dis-je ! Il est là, celui qui s’empara de la Lydie et de ses trésors, celui qui écrasa l’orgueil de Juda et de ses princes, celui qui amena sous sa domination tous les fils des royaumes connus. Le plus grand roi de toute la terre, l’empereur suprême, le plus fils fils de **Gilgamesh**, l’héritier de **Mardouk** lui-même.

Le seul l’unique notre roi notre père et notre dieu sur terre : Nabuchodonosor

*Entrent le roi et son escorte, la princesse est à sa suite. Le héraut reprend.*

**Le héraut** : Oyez, oyez ! Hommes de toutes les nations et de toutes les langues et de tous les pays conquis par notre roi des rois, le grand Nabuchodonosor. Voici votre devoir envers lui aujourd’hui : au moment où vous entendrez le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare de la sambuque, du psaltérion de la cornemuse et de toutes sortes d’instruments de musiques, vous vous prosternerez et vous adorerez la Statue d’or élevée par notre divin empereur.

*(La musique démarre et tous les figurants se prosternent devant la statue. Mais les trois amis restent debout en se tenant par la main, quelques hommes s’avancent pour les dénoncer, le général Zog en tête)*

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) : O roi, vis éternellement ! Tu as donné un ordre d’après lequel tous ceux qui entendraient la musique devraient se prosterner et adorer la statue d’or et d’après lequel quiconque ne se prosternerait pas et n’adorerait pas serait jeté au milieu de la fournaise ardente. Or, il y a des juifs à qui tu as donné des places importantes, Schadrak, Méschak et Abed-Nego, ils ne tiennent aucun compte de toi, ô suprême souverain, ils ne veulent pas servir tes dieux et n’adorent pas ta statue.

**Nabuchodonosor** : *(il est en colère il crie)* Général amenez moi immédiatement Schadrak Méschak et Abed-Nego

*(Le général et ses hommes se saisissent des trois hommes et les emmènent devant le roi*)

**Nabuchodonosor** : Schadrak, Méschak Abed-Nego dites-moi je pense que vous avez mal compris cette cérémonie. Comme vous êtes de mes plus fidèles intendants, aussi le roi dans sa grande bonté vous offre une seconde chance. Maintenant tenez-vous prêts et lorsque vous entendrez tous les instruments vous adorerez la statue d’or. Musique !

*(La musique démarre et les jeunes gens restent debout toujours en se tenant par la main ils ont le regard dans le lointain : ils sont tournés vers la chorale )*

**Le narrateur** : Nos amis sont vraiment au pied du mur, ils doivent se prosterner maintenant ou périr. Pendant que tout le monde entend et écoute la musique du roi, nos amis semblent absorber par une toute autre mélodie.

**Le chant ma confiance en toi.**

Chant proposé : Si mon peuple sur qui est invoqué mon nom.

**Nabuchodonosor** : Alors jeunes gens qu’attendez-vous pour rendre la gloire et l’honneur qui sont dus à votre roi en adorant la statue d’or ?

*(Ils se retournent vers le roi)*

**Méschak**: Nous n’avons rien à répondre là-dessus, car nous savons que Le Dieu que nous servons peut nous délivrer de la fournaise ardente.

**Schadrak**: Et il nous délivrera de ta main si c’est là sa volonté, car il a le pouvoir sur toutes choses.

**Abed-Nego** : Mais si toutefois il ne le fait pas nous périrons en ne servant pas tes faux dieux, et en n’adorant pas ta statue.

**Nabuchodonosor** : Comment pouvez-vous me faire un si grand affront ? Et une si grande trahison à Babylone ? Chauffez-moi la fournaise sept plus fort, attisez les flammes, nourrissez le feu jusqu’à qu’il consume même les os. Et jetez-moi ces jeunes insolents dans leur Shéol.

*(Les soldats conduits par le général* [*Rimush*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) *en personne, emmènent les jeunes gens)*

**Général** [**Rimush**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rimush) *(A Abed-Nego)* : Je t’avais dit que ce serait avec plaisir que je te pousserais dans les flammes, eh bien ! j’avais menti, c’est un bonheur suprême ! AH !!!

**Narrateur** : Et Voilà, c’est la fin pour nos héros, triste certes mais leur courage restera dans les anales. Fidèle jusqu’à le mort, quelle force de caractère et quelle foi ! Mais que dis-je ? Ce n’est pas ainsi que cela s’acheva. Histoire dit que nos héros ressortirent vainqueurs de cette épreuve. *(Ils rentrent en scène)* Le roi fut frappé d’une grande stupeur.

**Nabuchodonosor** : N’ai-je pas jeté trois hommes dans la fournaise, pourtant j’y ai vu quatre, dont l’un qui ressemble à un fils des dieux, Et maintenant ils sortent des flammes et marchent encore chez les vivants. Leur Dieu est vivant et il est saint !

**Narrateur** : Il fit donc édicter une nouvelle loi.

**Nabuchodonosor** : Voici maintenant l'ordre que je donne: tout homme, à quelque peuple, nation ou langue qu'il appartienne, qui parlera mal du Dieu de Schadrac, de Méschac et d'Abed Nego, sera mis en pièces, et sa maison sera réduite en un tas d'immondices, parce qu'il n'y a aucun autre Dieu qui puisse délivrer comme lui.

**Narrateur** : Une fois de plus, Dieu avait retourné les circonstances en faveur de ses serviteurs. Et le roi commençait juste à entrevoir sa puissance et ses prodiges, et croyez moi il n’était pas au bout de ses peines. Mais ça c’est une autre histoire !

FIN